

1205 1766

DR 22
-
W 22

COMPENDIUM totius artis magical

[late 18th cent]



ACCESSION NUMBER

48666

PRESS MARK

MS. 1766

16173

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Metuite Vobis ab istis fulmine maledictionis
dejectis Spiritibus, et severissimis hostibus nostris;
et credite, ferunt inter nos mortales, tam Angeli;
quam Diaboli Vexila quique sua. Albert. pag. 21.

Süßes und Gutes muß sorgfältig, so dir sein, dir
du wirst das Glück zu dir bringen, die Götter,
und unsern reichhaltigen Frieden; Und weißt,
daß sowohl die Engel, als die Teufel, beide, ihr
haben und uns zu dir bringen. Albert. 21.

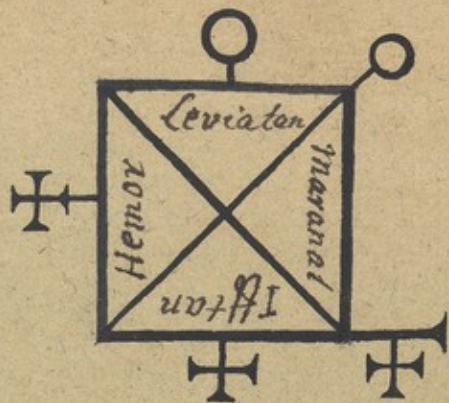
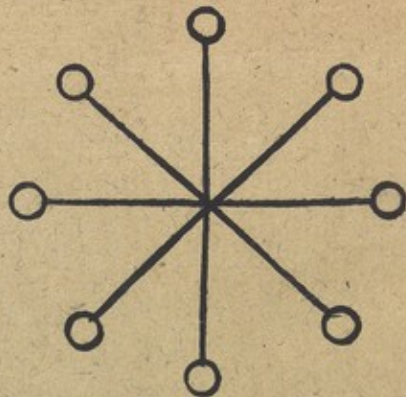
Seien denn die Teufel, so dir sein, ein
Lauder Löse, und such, so dir sein,
höre. Betet, das, damit ihr nicht in die
Verführung, und in die Hand der bösen Feinde
gerathen möget.



Character Eliles.



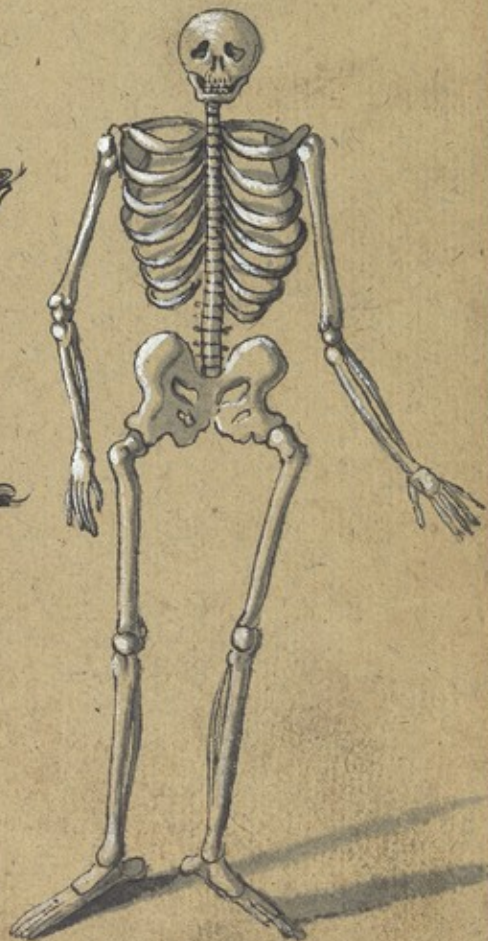
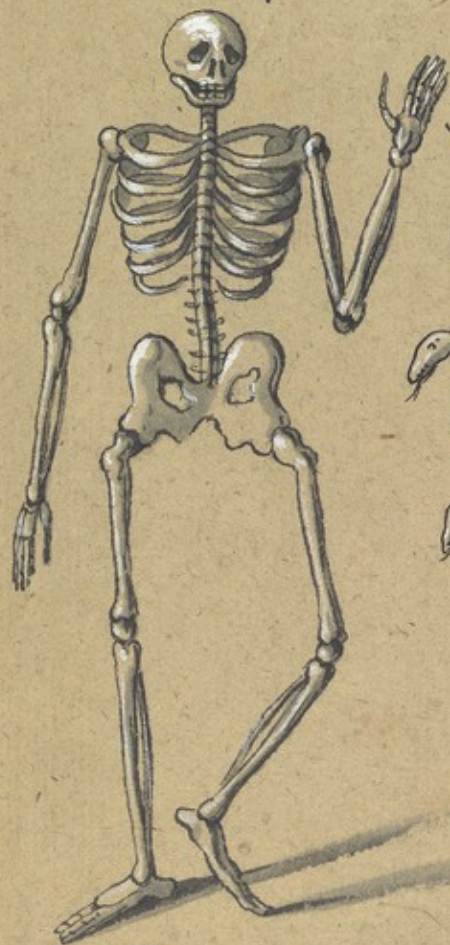
Character Astharots.



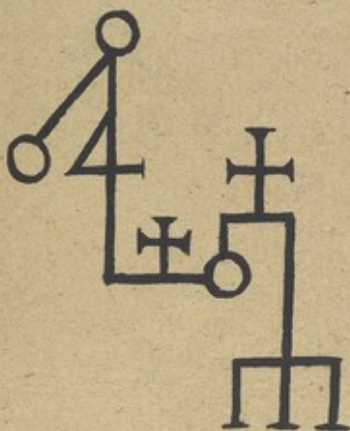
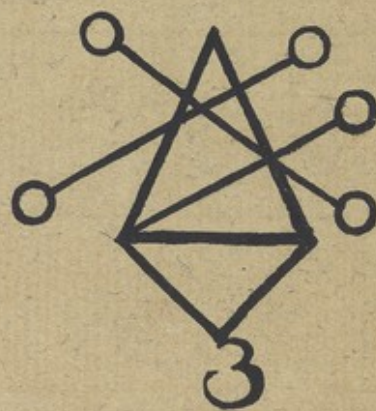
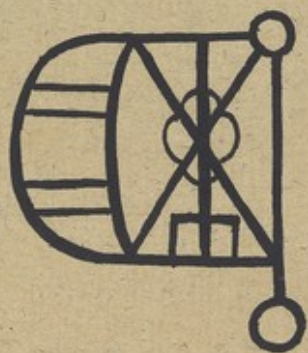
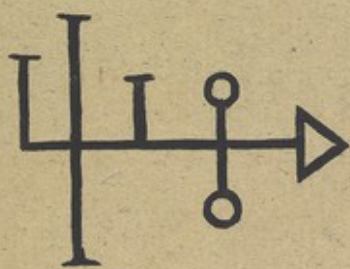
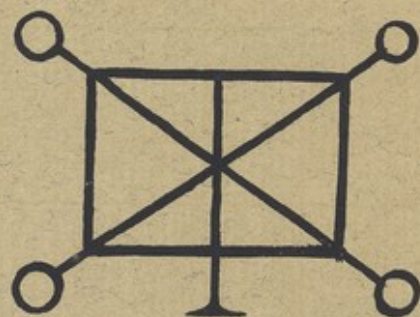
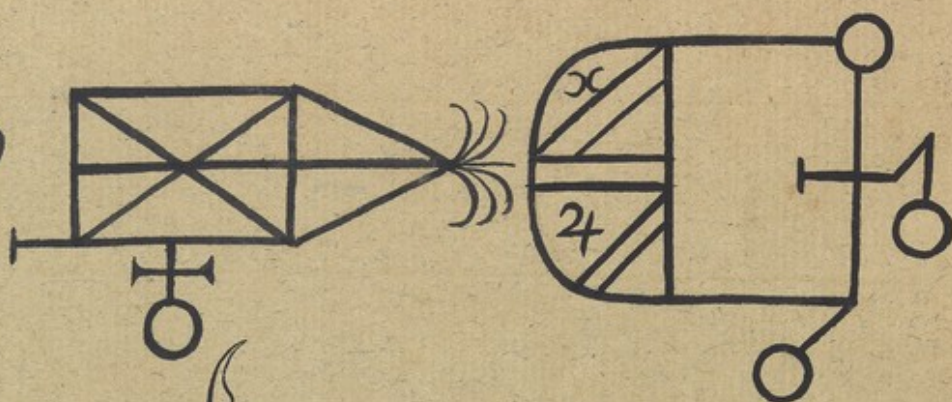
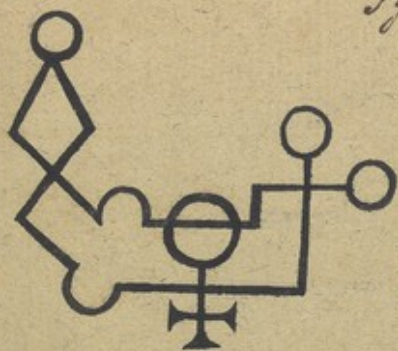
Character Belzebubs



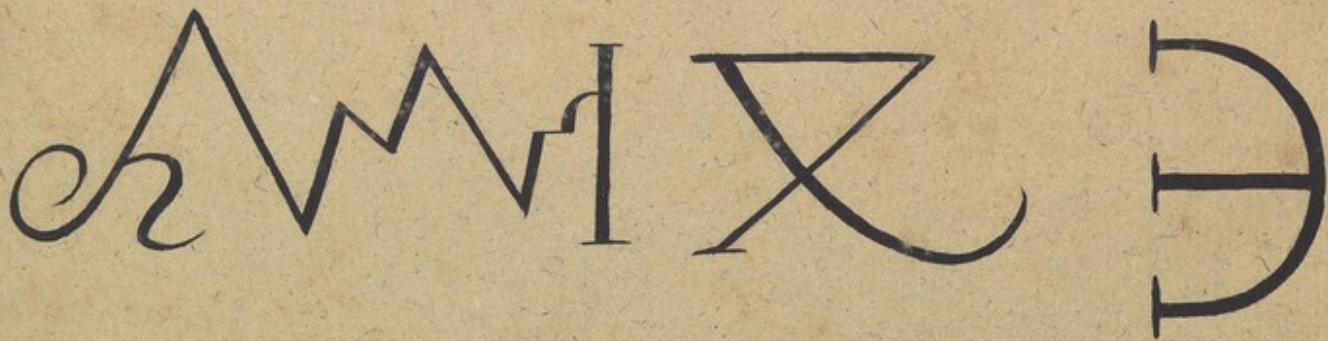
Character Sathana



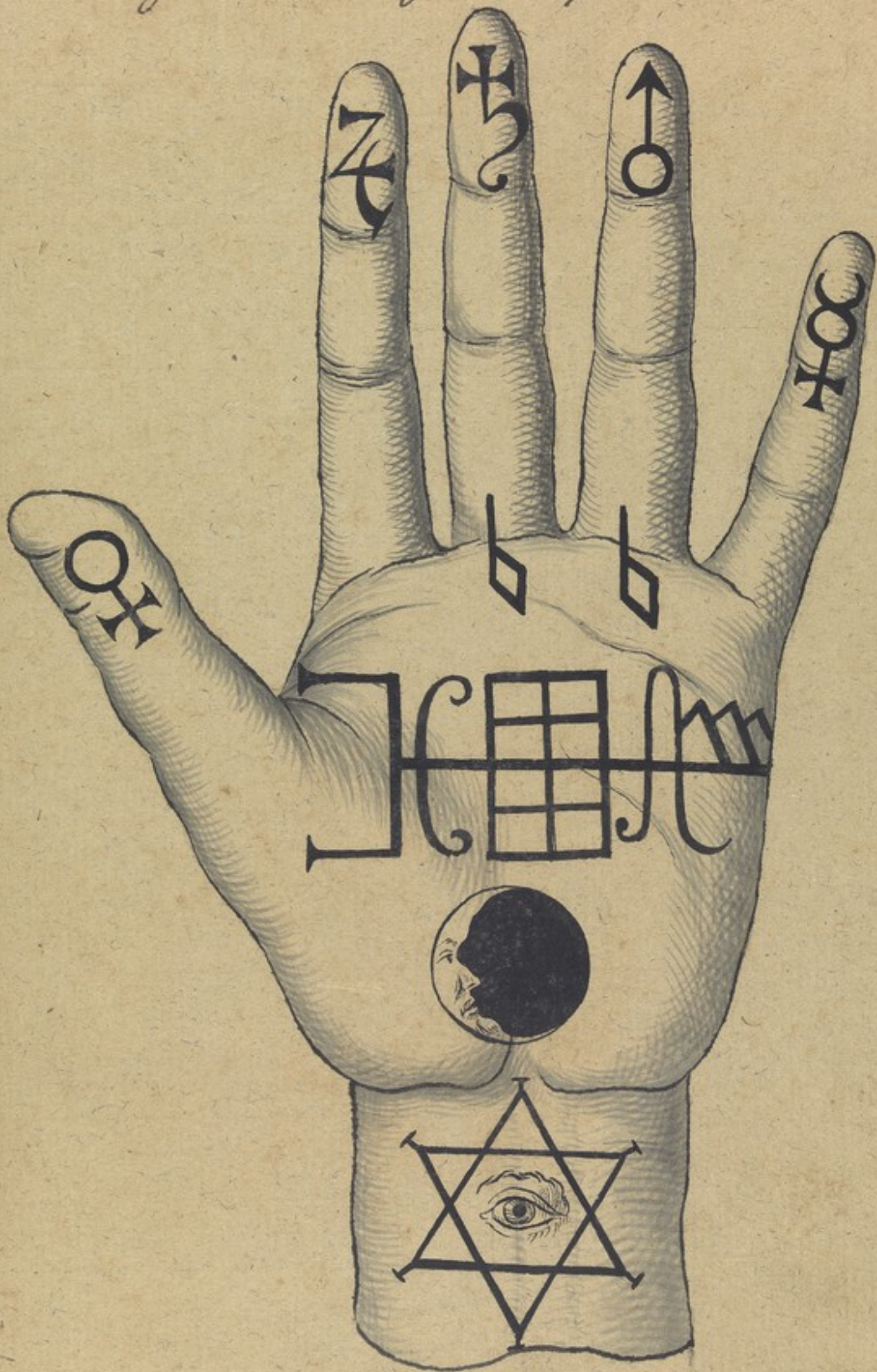
Caracteres Spirituum Elementarium.
Ignis. Aqua, Terra, et Meris



Characteres Spirituum Bonorum.



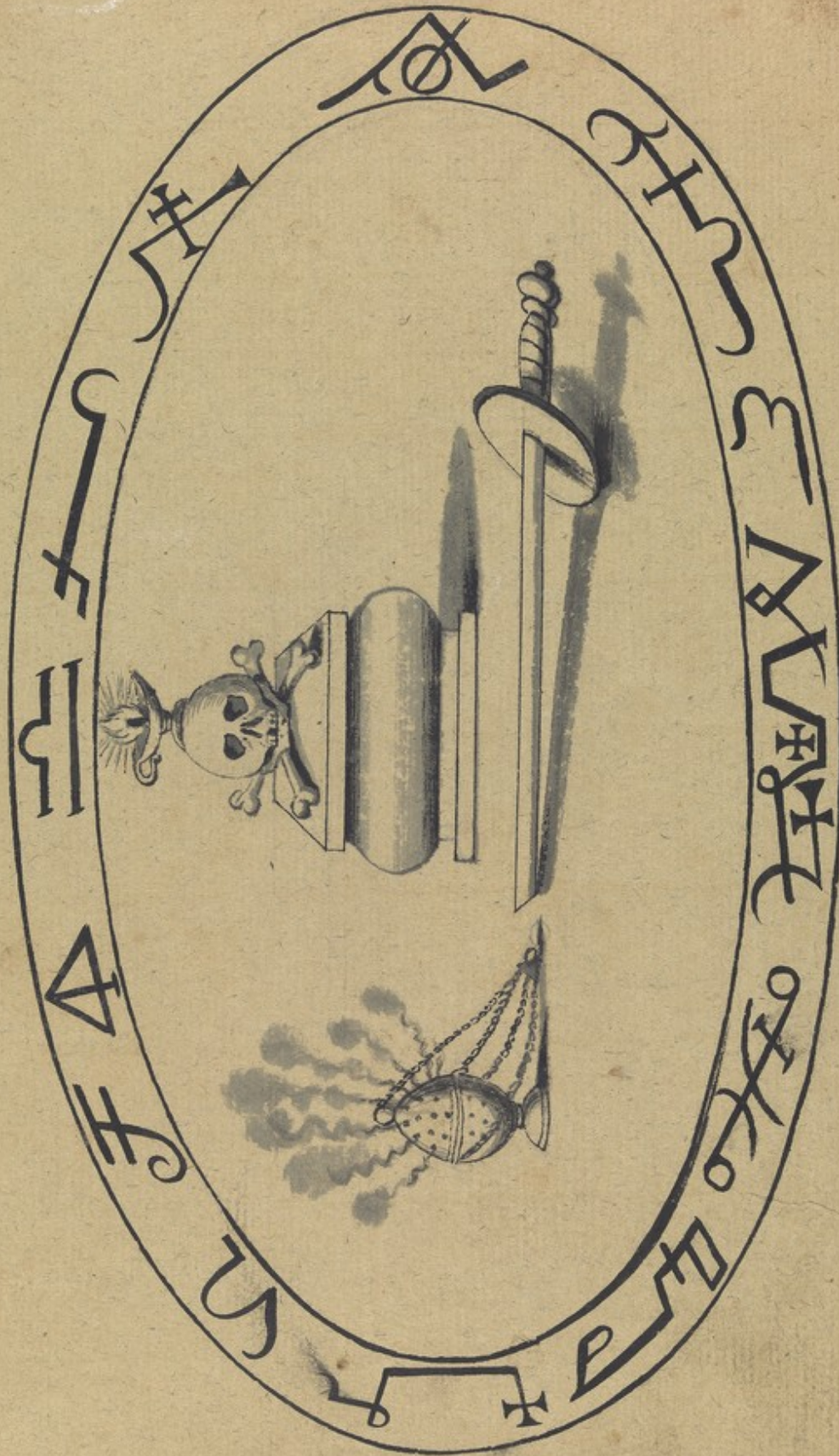
Der Handschuch teg der Operation. inwendig.



Der handschuch auswendig.



Circulus Operationis Magicae.



שֶׁהָאֵל



Mereed. Nabhi. Tirama. Nüdaton. Eihanim.
Zagrion. Alogiel. Kilitik.

Closon. Zagal.
Iglion. Soloma
Lapador.



10

Von der Koagulation betäubung.

Alle Narkotica und Opiata betäuben die Lebensgeister
alb:

Opium: Magensamen.

Bilsen-Kraut.

Mandragora: Schierling.

Nacht-Schatten.

Diese sind einzeln betäubende Mittel.

Die zusammengesetzten sind

Methridat und Theriac.

Trifera.

Laudanum = Paracelsi

Sciscordium.

Chilonium majus.

Pillula de Cygnoglossa.

Diese Betäubung kann nicht wie gewöhnlich, wenn
man solche Narkotica gereicht, sondern sie
kann auf zweifache Art werden, die 1. Hauptart,
Salben aus diesen oder besten Ingredientien.

Die Imagination wird gewöhnlich der Ueberlastung des
Gehirns wird langsam, man ist in Träumen
versetzt

Wenn diese Betäubung geschieht, so ist der künftige Zustand des Körpers gebennet.

Nach Beschaffenheit der Organisation, kann diese Betäubung mehr oder weniger Übel verursachen, als: Schlagflüsse, Madonnen und Naserei.

Darum sind vorherige Zubereitungen nöthig, denn in Händen eines unwissenden, laufen alle Anwesende, samt ihm selbst, die größte Gefahr.

Die ganze Kunst dieses Geheimnisses, besteht in der richtigen Proportion der Mischung der Ingredienzien.

Jeder sei demnach gewarnt, bei derlei Zaubers-Operationen sich in Acht zu nehmen, wenn er des Zauberses künftige nicht versteht.

Auch gehören noch nachstehende Ingre-

dienzen dazu

Schierling. Bilsenkraut. Saffran.

Aloe. Opium. Succus apii

Ferula. Moschuswurz; Dief Damm

Rauch und Salten man eine Imaginations-Vergiftung machen kann.

11
Schierling

Wurzel und Kraut erregen heutzbarigkeit.
Gallenkrankheiten, Vitz. Schlaf.
Ausscheidung, auch den Todt.

Bilsenkraut

Bringt Unruhe, Brennen in Unter-
Leibe, grossen Durst, Blindheit, und
Vahnung hervor

Mandragora

Verursachet: Sinnlosigkeit, Schlaf, grosse
Müdigkeit, und Zittern.

Saffran

Ist stark betäubend und narkotisch.

Aloe

Ist reizend, und fröhlich machend.
Wer die rechte Proportion nicht akkurat kennet,
der sei gewarnt.

5

So gyllygt der Asbarots zu vorhin.

Oriens. Baimon. Arimon. Gogaledon. Fugula.

от Породи = ѿ Ф. С. П. О. В. С. С. А. К. ѿ мѣс. П. П. З. Л. О. С. Х. V. R. П. П.

Ase
Vezol
Chaz



Schätze = Graben durch Zwang der bösen Geister.



118
So erscheinet der Belzebub.
Sine Rauf ist: Mandragora mit Mausfuß genannt.

Magot.
Carafar
Lisop.

Turitel.
Nelion
Cloron.



*frevelhaftes Schatz = Graben.
ohne Kenntnis der Operation. An: 1669.
zu St.*



Das Opfer der Zauberey.
Wird mit Salz und Eisenst.



So erscheinet Asmodai.
Dien Raub ist: Cicuta, Ambra,
und Sijonst.



Dieu Kain A. Der fürst der finsternis: Dagot.
harn von gefruckt
und Trübsal.



WUST

WUST

o+)(o

o+)(o

*

†

*

†

*

Ier Oberste der bösen Geister
Tiphour.

Sein Hauptornat ist Festschwarz und
guldener Lockscliff.



24
So erscheinet di Liller:
Ihr Kainig ist: Er führt mit Gänßer fadere.



Der Thier hütter der Hölle Amakbuel.
Dnie Raujornak ist: Mfnsfner
und fipbnspil.



Das Ungeheuer so den Ausgang der Seg-feier
beuachet.



Der Neid:



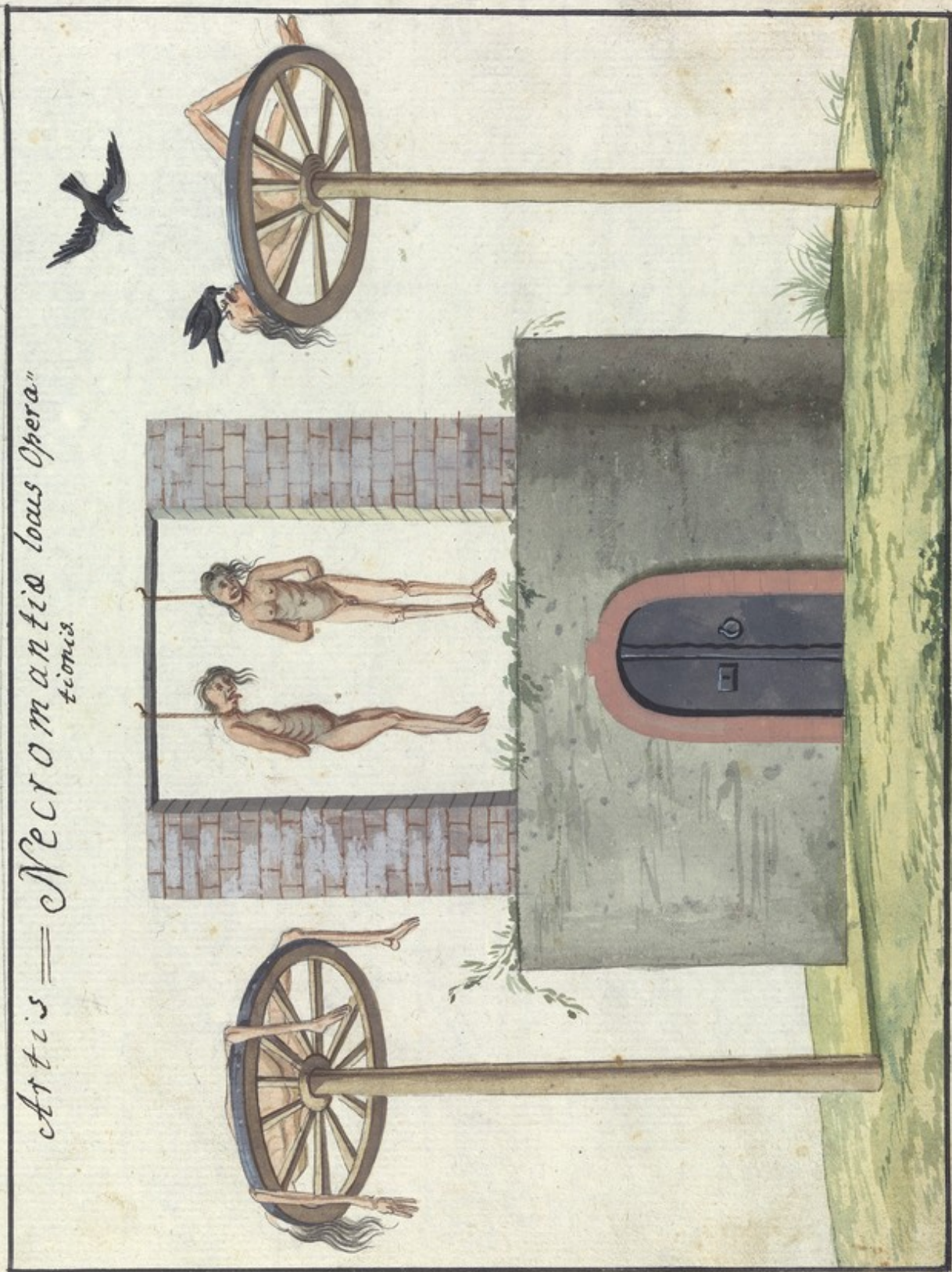
Wamidal.

Erin Rauf ist
Todesbrin, asant,
mit Griefgarne.

Erin Lavin King ist
an Grab nicht Arum
Linder in Mitweyft
aber Griefgarne.



Artis = Necromantia laus Operati-
tionis



Catoptromantis.

*Als der Himmelfahrt, alles absonderlich, sey Lob in der Zeit,
was = Spiegel, dazumal.*



Furie der hölle.



29
Operatio Nigromantica, in qua Princeps Spirituum
Malorum conjurari solet dictus Astaroth. Incipit
hora undecima, et durat usq[ue] 12 Noctiv. Operatio hæc
periculosissima est, difficile enim est Conjuratum dimittere.



Nahmen der bösen-Geister, zum Beschreiben.

Die Obrihen darinnen sind folgende: 4:

Lucifer. Leviathan. Satan. Belial.

Die 8 unter fürsten sind folgende:

Astaroth. Magoth. Asmodai. Bezebub. Oriens.
Baimon. Aritton. Amaimon.

Die untersten in Rang sind folgende: 12:

Morech. Nabhi. Tirama. Kudaton. Zagron.
Parufur. Rigaton. Zugula. Ramaison. Hilik.
Sumiran. Aloggiell.

Si isti quatuor Principes comparuerint, palam facere
ipsis debes, quod tu eos virtute Dei I E H O V A H voca-
veris, non ex Curiositate, nec malitia, sed ad emolumentum
tui, et totius Generis humani, et gloria DEI, qui Dominus
omnis Creaturae, et ipsorum est. Remandabis eis itaque, ut
tibi Vocati compareant, vel in locum sui, suos subordinatos
mittant, mandateque tua semper peragant. In Signum
obedientiae, vade ad Altare, et porrige illis manu Dextra
baculum sacrum foras, quod unus quisque ipsorum tangere
debet. Ante Dimissionem combure sigilla ipsorum in
Igne Sacro.

Oratio

Adonai sanctifica me et res omnes meas, ad hanc Operationem
destinatas, ut vere sanctificatus et mundus, dignus sim
Comunionem Angelorum, tuae Divinae Sapientiae, et potestatis
super malos Spiritus, quod solum uncti tui consequantur. ⚔⚔⚔
Amen.

Semeni unguento sacro frontem tuam, cingulum et extre-
mitates baculi tui, et Inscriptionem Altaris.

In quo loco memoriam mei Nominis fundaveris, tibi ad
Te veniam, et Te benedicam.

Suffitus

Lignum Aloes. Nux Muscata. Martiz. Crocus. Cinamonum.
Benzoe. Zaccarum. Thus. Ambra aa unc: iij contusa in pulverem
misce bene, et infunde Olei Lavend: gutt: xxxxx. Ol: Cynam: gut: xxxi.

Coniuratio.

Ego N.N. cito, voco, adjuro Te N.N. per Nomen I E H O V A H. per quod
Deus omnia creavit.

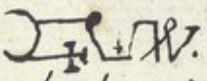
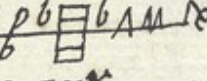
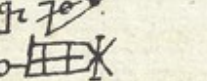
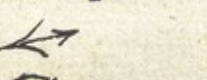

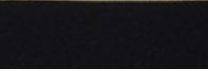
Adjuro te per Nomen E T H E I, per quod Adam agnovit omnes Creaturas.

Adjuro te in Nomine fortissimo E L O H I M. A D O N A I. S i b o r. I e h o s c h u a.
S A D A I. M A Z P A I. C H O S U, et totius S. S. Trinitatis.

Quamprimum Spiritus citatus comparet, dicas tum: Sitte Spiritus
N. sicut stat Thronus D E I, sicut ligatus fuit Christus ad Co-
lumnam. Conjuro T E per Sigillum Salomonis, fundamentum
Davidis. lacrymas B. M. Virginis. Sangvinem et Sudorem I E S U
C H R I S T I. Pax Dei et Signum Crucis sit inter me, et te,
et inter omnes Spiritus Regni Tui. † † †

Vinculum Omnium efficacissimum supremum est, quod Religione
perficitur, cum adjuramus per Sacramenta, per Miracula, Non-
mina Divina, per Sacra Signacula, et cetera Religiois Misteria.
huc vinculum est agens fortissimum in Spiritus malos et bonos.
S. Cyprianus dicit: Demones adjurati per Deum statim cedunt.
S. Athanasius ait: Iehova. Sadai. Adonai. Marca. I. Christus
sunt verba terribilia, omnibus Spiritibus.

Principes Spirituum Bonorum.

- | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Michael |  | Fumigium: Sandalum rubrum et Succinus. |
| Gabriel |  | Fumigium: Aloe um Benzoe. |
| Samael |  | Fumigium: Crocus cum Hypericon. |
| Raphael |  | Fumigium: Zaccarum cum Muscato. |
| Uriel |  | Fumigium: Camphora cum Benzoe. |
| Cassiel |  | Fumigium: Thus cum Croco. |

De Pacto in Nigromantia inter Daemonem
et Hominem.

Nigromantia pacto cum Diabolo nititur, quod Magus cum eo inis, ut quoties cumq; libitum sis aliquid producere adminiculo artis sua, Daemon ex Condicto statim concurrat.

Pactum hoc cum Diabolo est vel Expressum vel Tacitum.

Pacti Expressi est duplex Modus, aut enim Daemon forma visibili et certa cum sollemnitate in certo loco comparet, aut per Vicarium Magum alium, pactum paciscitur, cum nempe paciscens Dæmonis Congressum timet.

Pactum Tacitum est, quando quis sciens et volens superstitiosis utitur signis, verbis, et aliis similibus Diabolicis rebus.

In Pacto Expresso, subscriptio fit cum sanguine proprio ex parte Cordis Incisione, procedente, cum Calamo Corvi ex Ala sinistra. A tali pacto dispensatio et liberatio, tantum per Magum Divinum, vel Sacerdotem sanctæ Vitæ est possibilis.

Necromantia est Ars umbras Mortuorum citandi, et per Cadavera violenter necatorum operandi. Operatio valde periculosa.

Catoptromantia est Ars, quæ rerum quaritarum Figuras, in Speculis Magicis exhibet, et absentes personas vel demortuas in hiis Speculis presentat.

Onymantia Oles Magicæ impolluti pueri unguem illinit in quo omnia quæ desiderantur, per huncce puerum videntur.

Omnia præfata Genera Magicæ Nigræ, requirunt Pactum Expressum cum Dæmone. Caveant sibi omnes Curiosi et Creduli.

Primum Genus Dæmonum appellatur: igneum, hi nullum cum Hominebus Comertium habere possunt.

Secundum Genus est: Aereum: quod in aere errans hominibus præpingue comoratur, hi possunt ad inferiora descendere, et assumtis de crassiore aere Corporibus, hominibus comparere; Hi aerem sæpius turbant, tempestates concitant, et in perniciem hominum sæpius conspirant, hi formas sæpius mutant secundum incantationes Magorum, ad nasendum præparatissimi.

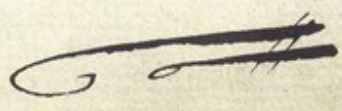
Tertium Genus est: Terrestre: quos delapsos e Coelo pro suis Demeritis Nigromantia Magi arserunt. Ex his Dæmonibus nonnulli habitant in Silvis, montibus, alii morantur patulis in Campis, alii morantur demum in Cavernis, locis aditibus obscuris et Cometeriis. Juniorissimi autem ipsorum comorantur non nisi in locis ubi violenter trucidati, et justificati sepulti, suspensi, vel rotis fracti existunt. Harum Conjuratio est omnium periculosissima, fit media 11^{ma} noctis, nocte obscurissima et tempestuosa. Operator solus et comparere et operari debet. Circulus formatur circa Patibulum, Operator stans super Cadavere Suspensi vel violenter necati demortui, Conjuracionem peragere debet. Optime succedere solet operatio hæc, cum Cadavere suspensi, decolati eadem die.

Quartum Genus Dæmonum est: Aquaticum: quod fluvios, lacus, et Mare inhabitat, hi Thesaurus in aquis demersos Operatori detegunt, vel etiam adferre cogi possunt. Operatio hæc fit media nocte in ripa Maris vel Fluxu in ad Occidentem facie versa, oclis oculis, cavendum tamen bene est, ne successus operationis Operatori inexpecto fatalis fiat.

Quintum Genus Dæmonum est: Subterraneum: quod in Spelunciis, Montiumq, remotis profundissimis Concavitatibus et Arantibus obscurissimis demoratur. Hi infestare maxima volunt illos, qui metalla vel puteos fodunt. Ex his sunt aliqui etiam Incubones Thesaurorum, quorum Ope, per Magum Expertum Thesauri subterranei deteguntur.

Sextum Genus est: Lucifugum: qui lucem maxime horret, et non, nisi in sumis tenebris apparere solent.

Hi omnes conjurari alias nequeunt, nisi cum pacto Expresso cum eorum Principe; Operatio hæc est in Nigromantia periculosissima omnium, in qua toties quoties peragitur, pactum expressum soleniter renovatur per subscriptionem sanguinis, et per Oblationem sacrificii; Gallus vel hircus niger, Ovum Galine nigra cum Characteribus prescriptis sunt Oblationes per Magos prescriptæ.



Von der Schwarzen-Magia, in Genere.

Dieser Kunstweyß hat ihren Ursprung von Hebreern, Ägyptern, und andern Orientalischen Völkern. Ein besond. in der Kunst, dieses Characters, Bildes, und Beförderung, die bösen Geister zu dem Fortwachen zu zwingen, und sich ihrer bedienen.

Diese Tradition der Juden besaget war, das als Adam gesahen das sein Sohn Kain den Brudern Abel tödtete, er auß seiner Laider so unglückl. Kinden zu zwingen, sich einige Maas von dem Bistlaß mit der Eva raffelten, und selbst den rechten Samen dergestalt gälte, aus welchem die Schedims oder bösen Geister entstanden sind. Liles. Machlad. Naimo. Asa, Vesol. Chetz, sind die sevensten dieser Gattung, welche die Zaubere am gewöhnlichsten zu besessenen pflegen.

Der Negromantist, welcher diesen Kunstweyß treiben will, muß sich das Buch Cornelii Agripae Vierum, und Claviculam Salomonis, mit sowallen sorgfältig, oder wenigstens die Haupt Sätze davon, in Compendio besitzgen, um zu wissen, die rechten Lese Bücher der Beförderung, welche den übrigen dazu nöthig anzulieff nöthendlichen Sätzen.

Sie in seiner Kunst nachzugehen Zauberer allein weiß ob es wail zu sein, gen, bei Beförderung nicht bösen Feindes der Kunst, sich von ihm einen dienstbaren Geist zu verschaffen, und nach seiner Belieben ihn wieder oder alten Gestalt weg zu geben, zu verschunten, oder zu entlassen.

Die Dinte der vrsay: Künstler zu ihrer gebrauch besetzt in der flüßig, hat nicht Gänse fed, welches in neuen Weisheiten die Thronen Juli et Augusti liegen muß, und den Namen Aski. Hex. Zops, Chren, Chetren, die auß die Sefala geschrieben werden die Feder ist nicht haben finden, auß dem linken Flügel, der Thronen gedreht sein von geschrieben.

Die Operation fängt um $\frac{1}{2}$ 11. Uhr Nachts an, am Kenig zu gehen, und bei Galgen, alten Pflanz, und einen sitzen, bis 12 Uhr Nachts muß alles gründig sein, sonst ist größte Gefahr zu besitzgen

—#—

33

Coniuratio.

Helyscemath— Amazar— Hemel— Sabusteon— Hely
— Tamazam— Gedudiell— Huriel— Beracdiel— Boel—
— Guriel— Rachmiel— Jehudiel— Phaniel— Corbiel—
— Kether— Chocbma— Binac— Ekejek— Ensoch—

Hanc Salomon primam Orationem statuit, et voluit eam omni
Interprete carere, sciens tantam Subtilitatem de Chaldei, Hebraei,
et Arabici sermonis extortam, ut nullo modo possit plenario Schemate
sermonis exponi.

Summum Magiae praeceptum est. scire quid quisque ad
Usam et emolumentum ab assistente Spiritu petere, quid respicere
debeat.

Verus et Divinus Magus potest omnibus Creaturis Dei, et
Gubernatorum mundi uti; qui vocati Comparent, et petita exequantur,
sicut Iosue stetit sol.

Medicribus Magis, hi Gubernatores mittunt de suis Subordina-
tis Spiritibus, qui in determinatis tantum quibusdam negotiis
illis obtemperant, Cacemagos non audiunt, sed eos Demoniis illu-
dendos obficiunt.

Vivit Deus, et vivit anima Tua, pactum tuum servet diligentis-
sime, quod cum Spiritu vocato iniisti, et cogites te habere Inspectorem
omnium actionum tuarum; Vt tibi si constans voto tuo non fueris.

Qui Deus revelabit Nomina Creaturarum vera, is sciet veras
miraculosas Virtus, et rerum Naturas, ordinem totius Visibilis et Invisi-
bilis Creaturae. Qui enim nobis Filium suum dedit, et pro Spiritu
Sancto suo nos orare iussit, quanto magis totam Creaturam nobis subiciet.

Quid quid petieritis, accipietis.

On. Hey. Heya. Ia. Je. Donay. Sadai. Eie. Cados. Ina. Echercheje, Hatim.
Heva, Elohim. Zabaoth. Chotu. Marba. Jodadonay. Medatron. Jehovah.
Tetragramaton. Sibar. Binad. Elohim. Jehochua. Nezac.

Post beatorum Spirituum et Demoniorum Cohortes, proximus est Ordo Animasticus, quem Magi Sirmi vocant, et me-
diam quandam naturam sortites affirmant, ita quod nec Angeli,
nec Demones, nec homines sint. Hi essendo natura nostra hu-
mana propinquiores et cognatioris, libentius conjurati compa-
rere solent, quam alii Spiritus. Potestas eorum magna est, et
habent etiam sua sibi specialiter distributa officia, et providia,
ad magica miraculosaque, quaedam Virtutes peragendas.

Principes horum dicuntur esse 12 Apostoli: Subordinati eorum sunt:
Simeon Hacephi, Alkury, Jahacobah, Polipis, Baracdias,
Jokonah, Thamni, Medon, Tiferes, Calophat, Saman,
Macdialel.

Magus Scientia hujus, observare diligentissime debet.

I^{us} Ut die nocteque cogitet, quomodo veram DEI notitiam conse-
quat, tam per Verbum revelatum, quam per Scalum Creatio-
nis, et Creaturas.

II^{us} Se ipsum noscere studeat, quid mortalis et immortalis habeat.

III^{us} Sic devotus, oret, et laboret, religionem suam Catholicam, sal-
vificam fuerit usque sanguinis Gullam, et sic eadem usque ad
mortem fidelissimus.

Hac sunt tria praecepta Magica Sacra, quibus se paraverit ad
hanc divinam Scientiam concupiscendam, et consequendam,
ut dignus habeatur, cui Angelica Creatura servient, non
tantum occulte, sed et De Facie, ad Faciem.

Suis Creatura, et vere regenerati, veritate aeterna et Gratia DEI
sunt Domini totius mundi, etiam Tenebrarum Principibus
imperant, tanquam Membra Christi. Inter hos, ex diaboli peste
infectos, aeternum est bellum, quousque DEUS licet hanc, dirimet
ultimo suo Iudicio.

Devotus Sacerdos, et ejus fideles Discipuli, sunt veri Candidati hujus
Vivae Scientiae.

34
A Seraphim petetur Amoris ignei et Dei formis Donum.

A Cherubim. Scientiarum Plenitudo.

A Thronis. Aequitas et Iustitia.

A Dominationibus. Victoria in Pugna Spirituali.

A Principatibus. Sapientia in Regimine politico.

A Potestatibus. Dominium in Spiritus malignos.

A Virtutibus. Facultas edendorum Miraculorum coram
Mundo.

Ab Arcangelis Donum prophetizandi, somniandi. An-
gelizandi.

Ab Angelis Vis et signatura Herbarum, Radicum et
Lapidum miraculosa.

De Fumigio Magis Albo

A Saturno Costum. 1. Loti.

A Iove Nucem muscatam. 1/2 Loti

A Marte Lignam Albes. 1 Loti

A Sole Martisidem. — 2 Loti

A Venere Crocum — 1/2 Loti

A Mercurio Zynamonum 1/2 Loti

A Lana Theri ac Benzoe. aa unc ij p. s. palmis grossis.

Conservare debet in vase argenteo, cui inscribi debet characteres
sequenti. H A E O S H T

Pro Conspergione rerum, Instrumenta ad operationes
pertinentium ad hunc Aqua benedicta, vel aqua baptismi.
que in vase puro vitreo conservari debet.

Operationes Magice divinae, fiant oriente Sole, et durare
possunt usque 1. horam postmeridie

Oratio, Jejunia, Eleemosina distributa, Confessio saepe, omni generis
bona Opera, et Societas Sacerdotis pii et devoti, sunt vera media
per Evolvere Operantis.

Von den Cacomagischen Spiegeln.

So wie es Magische = Spiegel in der christlichen Magia giebt, aus denen nie unglückliche Mädchen, oder Püeff, auf ein Jahr präparatur, vorbereitatur nach dem Worte Gottes gescheitig, der Mann, kinder Dinge folgen, loben, und alle Brautwer, der Mann; aber solche Spiegel giebt es auch in der Negro, mania, deren Zubereitung, Gebrauch, und Kraft aber ganz von keinem mehr gefunden ist.

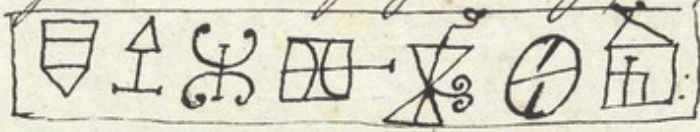
Der größte dieser cacomagischen Spiegel ist gewöhnlich drei Zoll in Durchmesser, der größte aber 6. Zoll Durchmesser. In solchemer Ausfertigung solches Spiegel, sind 3 Wochen 4 Monate nachher darlich. In dem Christ = Markt hängt die Arbeit um $\frac{1}{2}$ W. Uhr an, und damit bis 12 Uhr Mittnacht, so aber nicht sich auf die ganze Arbeit um diesen unglücklichen Zeit und Stunden andern.

Die Materialien bestehen aus: 7. Loth Kupfer, 1 Loth Silber, 2 Loth weis, zinn und 7 Loth Glocken = Schrift, von einem Maß = Glöck. In Forme dazu wird von Sand, geglättet ein neues Glockengießer zu Brunnen, der aber bloß von 11. bis 12 Uhr Mittnacht daran arbeiten darf, und geht der 1. Advent Sonntag nicht die Arbeit aufzugeben, sollte der Form nicht fertig werden, so nicht er in dem Markt Lutice hochgewacht werden. Der Glockengießer nicht seine Arbeit zuweilen mit gewöhnlichen Wasser 3 mal besprengen, sich wohl zuhalten, und während Arbeit andächtig Ave Maria beten, sich auch nie unglücken, wenn es einen Lärm in Zimmer giebt.

Das geglättete nicht gemacht sein, aus einem goldenen = Zingel, so sich auf der Stiel zum Umräumen, nicht ein Stück Holz von Todten = Feigen sein; dieses alles nicht der Glockengießer von dem überbracht werden der Form haben will. Was der Glocken = Gießer verlangt nicht ja bezahlt werden, oder Ablohn, oder er das Gold nicht, besprengen er sich mit gewöhnlichen Wasser, so auch

Das Gold, und laste es bis fünf wochen überiset lingen, und
geben dasen gleich das erste Gold, für vier f. Markte aus.

Es sei der fowen fleisch, so muß es in ein fagen von Gafängkten
und mit außschandten Characteren wohl ringsümden, und in ein Mitzen
nach unter den Galgen 2. Sijf fünf wohl vergraben dar den.



Diese Characteren werden auf ein
pergament mit schwartz und
rotten dinst gemalen.

Bei Vergrabung dieses fowens, muß die längstzeit von ein $\frac{1}{2}$ 12
Uhr Mitzenacht bei den Galgen sein, ein walden die einen kreis
ziehen, muß von schwarzen Sande aus sein, dann lach werden, und
berühre dieses ganze Arbeit, nach der vorficht, ofen die 144
wachen, oder wachschien zu lasten. Drehen in dem kreis bis
sonnen Ausgang, und ganz wickeln ab den kreis für acht
dann aber nach hängen ofen die ja eingewachsen.

Das zirkelstirn fage in der Geist-Macht wird die Seigle-Matte
an dem diesem Orte geschnitten, und in das erweilte Loch, wo
der fowen ist vergraben.

Die koste zu diesem Schwelzung müßten von einem Todten-
schädel vorfere nach Belieben ausgebrant sein. Der Higl muß
ganz wie eingewickelt sein. Vier ferner ansetzen wie die gedrehte
kayen in die Laterne. Macht ebenfalls den kreis wie den Gal-
gen, und stange diese Arbeit um $\frac{1}{2}$ eilff Uhr an
und trachte längstzeit bis $\frac{3}{4}$ auf 12 Uhr mit der Schwelzung
flechtig zu werden, probiret aberigend alles vorfere gesagt.

Sobald die Matte geschnitten, so muß hinein auf 5 pergament stücke
geschriebene außschandten Namen: Bilets. | Bagol |
Asterots | Satsan | Liles | Sobald alles
struband ist, so vergrabe den Higl an bezeichten Ort.

Das 3^{te} Jahr wird ihm die unfehlige Zeit im Stünde, das dar-
graben eingegraben, und das schon eingegraben.

Dann laufe an ihn am 9. des Königs, Nacht zu schlafen aber ein
Länger als von 11 bis 12 Uhr in der Mitternacht, und dann
in jedem Monate erst am Freitag fortzuführen damit das
polieren, in 4 Monaten fertig werden.

Die Gravierung der dazu gehörigen Charaktere geschieht jeden Son-
und freitag in der Mitternacht Stünde, der letzte Character aber
müß in Mitternacht eines freitags, unter der Galgen
eingraviert werden; wozu die der Künstler mit einem, und
fließ Speis und darin reine Silberpulver sorgen müß. Man
müß diese Arbeit sehr sorgfältig zu machen in das man nicht
reiß, und laß ihn darinnen wohl eingewickelt 11 Tage und Nächte
liegen. In der 12. Nacht aber gehe um 1/2 11. Uhr dahin, was
in Kräfte des Cacosagris, fahre an, bringe das Oxyd, und
schneide das Silber die bekannte Lösung über der eingegraben.
den Spiegel, kein alldam wieder, nicht in die Augen von
den Grund eines Gefäßes, was man alles, mit Zingern und
Pfeffer sauren, stak ihn alldam in einer Cuete-Tasche, grab
deinen Namen samt der Jobist-Stunde auf ein pergament geschrieben
in die rechte Seite, wo der Spiegel war, wachte den Thronen ab,
und gehe dieses Thronen auf die eingegraben. Zu Hause zu waschen
in eine selbigen Thronen von einem Todtenwürger an einen
Wollwollethronen. Das Gebrauch dabei ist: In der Mitter-
nacht Stünde, gehe auf einen freitag, mit der Laterne, gehe
den Spiegel an das Grab, und sehr schnell in den Spiegel, so
kannst du alles sehen, das heißt die, denn die Gefahr ist
groß, wenn die Spiegel überlassen solten.

Im Saame der Weisheit ist das Gute, und das Böse
 Heil ist in doppelten Zweigen, woson reichte die Frucht des Guten,
 reichte aber, die Frucht des Bösen tragen. Darum heißt die
 Weisheit die Magia in Böse und Gute.

Die wahre göttliche Magia ist, und heißt THEOSOPHIA.
 Kenntniß Gottes, Anrufung zu Gott, und Wirkung durch
 Gott, und die Guten Geister.

Die 2te Abteilung heißt Antroposophia, die begründet in
 die Kenntniß und Weisheit unmöglichen Glückseligkeit sein
 nicht finden. Man kann Antroposopie sein, oder zu die Würde der
 Theosophen zu gelangen.

Die böse Zaubererei / magia / heißt die
Leptosopha, und hacodemoniam sein. Die erste ist Ab-
 weisung von Gott, ist finsterniß, furchtbarkeit von allen Guten
 Verbindung, harmonie mit Bösen Geistern. Die hacodemonia
 ihre Sprache, ist die Weisheit der Vergiftungen, der
 Blendungen, und vieler anderer Giftmische zu die Mensch-
 Unglück und Verderben. Darum ist nicht ihre gewaltige Lüge, zeitliche
 und unigab fland.

Es gibt unendbare Proprietas in der Natur, die für Wesen
 die von organisiert sein, unbegreiflich sind. Die folgen ist das was
 nicht das alles, was uns bis her unbegreiflich war, unbegreiflich
 leben nicht, oder nicht existieren.

Met Veränderung, Scharfung, preparation in diesen Organen, können
 man uns zeigen, die uns bis her unbegreiflich waren, ganz begreiflich
 können werden. Hierin besteht der Grund der Guten und Bösen-
Magia. Capiat qui capere potest.

Für was für eine Besondere ist die, wenn man eine Kugel oder ein Waizen,
 das in der Schöpfung erschaffen existiert, allein in einem demaligen
 Organisation nicht gewöhnlich perceptibel ist, ungeachtet dieser Verfeinerung,
 Veränderung meines Sinnes, oder dieser ein gewisses Medium
 perceptibel sind. So zum Beispiel sind taubstumme Gegenstände
 in der Luft, in Flüssigkeiten etc. die in einer gewöhnlichen Organi-
 sation unsichtbar sind; dieser ein Microscop aber werden wir
 mit einem unigen Kugelnalt behandeln, und zeigen wie Dinge, die uns
 vornehmlich nicht gesehen haben, noch zeigen können, und so zufällig es sich
 auf mit den übrigen Göttern.

Es kann Media, Vehicula geben, die unterschieden verschleimten Gegen-
 stände Körperlicher Natur, oder in einer Organisation sein, und in
 indem dieser Fälle, notwendig eine unendliche Fortpflanzung.

Die Ausbreitung der Materie und Form, haben immer noch Körperlichkeit,
 und können diese nicht verdrängt werden, so daß man die
 diese unendliche Fortpflanzung beschaffen kann. So können aber
 die Geister, die Todten, der Geist gezeugt, geformt, geformt,
 durch Materie, geformt sichtbar gemacht werden. Diese die, die
 in der Condensation, Geformt sein Meister ist. Davon
 geformt auf alle Negromantische Operationen bei Galgen,
 oder in Freigeistern. Das unendliche Fortpflanzung in den Kaiserlichen
 welche bei solcher Operation unentbehrlich ist.

Nicht alles ist offen Geist, was man Geist zu sein glaubt. Es giebt
 Körper, die unentbehrlich sind, die aber doch noch Körper sind.

Aller in der Natur ist eine Kraft, alles das da ist, geformt zum Ganzen.
 Die unentbehrlichen Dinge verschwinden nur ganz andern, wenn es selbst
 oder meine Organe verändert sind.

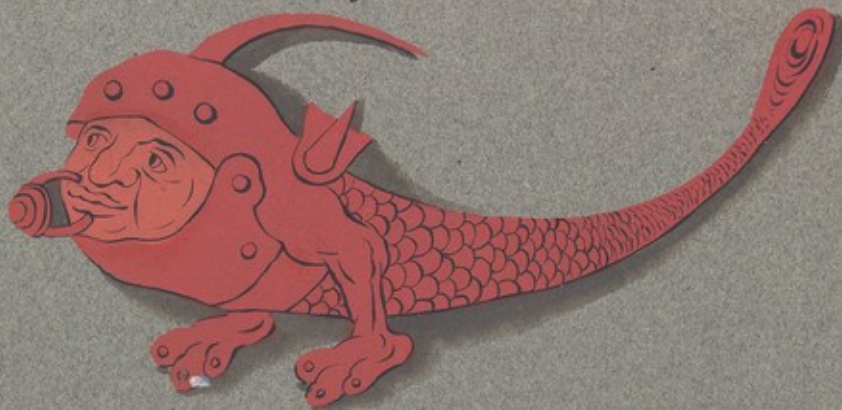
Wenn man lesen will, muß man vorher die Buchstaben
 kennen. In Lande der Blinden, sprach der Lebende von der
 Sonne, und es ward ausgelacht. Intelligente sater

Die Hexe von Endor, Lehrmeisterin aller Hexen.
Sie wird häufiger an h. Abend-Nacht um 11 Uhr am
Kreuzweg, erscheint in dieser Gestalt.



In Menschen liegen sehr grosse
Kräfte verborgen, durch deren
Wirckungen man unbegreifliche
Dinge machen kann. Diese Wis-
sensschaft aber existirt in keinen
Büche.

Ein böser dienstbarer Geist Artbarots.



Dienstbarer
Straßen

Geist der Mörder und
Räuber, von Leviathans
Heere.



Beide diese Geister können nicht
anderst als durch ein schriftliches
Bündnis, zum Dienste erhalten werden.
Davon aber kann ein Geistlicher in der
Christ=Nachts 3^{ten} Messe befreien.

Das böse Altraundl.



Der Teufel über Wasser Schätze



Die Todten = füle.



Der Teuffel, der Schätze bewacht



Da bei Grabung der Schätze, durch
Hülfe der bösen, allezeit die größte
Gefahr ist, so dencke ieder, das ver-
sich aus böser Absicht in die Ge-
fahr giebt, in der Gefahr umkome.

49
So erscheinen gewöhnlich die Bösen, bei Necromantischen
Operationen um den Operateur zu schwächen
und ihn aus dem Kreise zu locken.

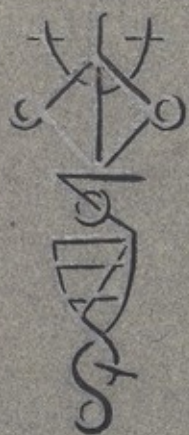
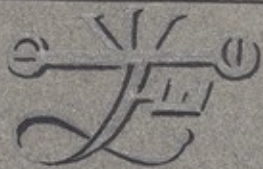
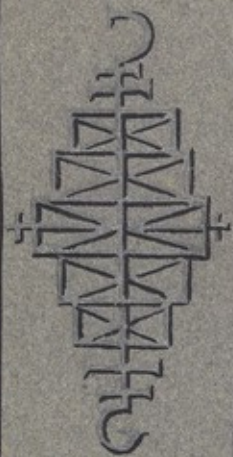


Die Meinung der ältesten Rabiner ist,
von Bösen Geistern:

Das als Adam sah, das Kain seinen
Brüdern Abel ermordet hat, er darüber
so sehr betroffen und entrüstet geworden
ist, das er sich vorgenommen, durch Enthaltung
von Beischlaffe, mit der Eva keine
Kinder mehr zu zeügen; Verfiel daher
in das Laster der Onania, aus welchem
hernach eine Art von bösen Geistern
entstanden ist, welche die Hebreer =
Schedims heissen. Diese Art
Böser-Geister, sind eigentlich die so
genannten polter-Geister.

51
So erscheint der Hölle = Hund Cerberus.
Denn Kaius ist: Schwanz und gedörter Cicuta.
Denn Dorspöning greißt am Leiniz = Wagn in
Der Miternacht.





Sathan

III I I

Bileth

magar

Asmodai.

Speculum Cacomagicum



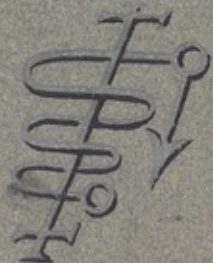
Beimor: Preflas

Belzebut

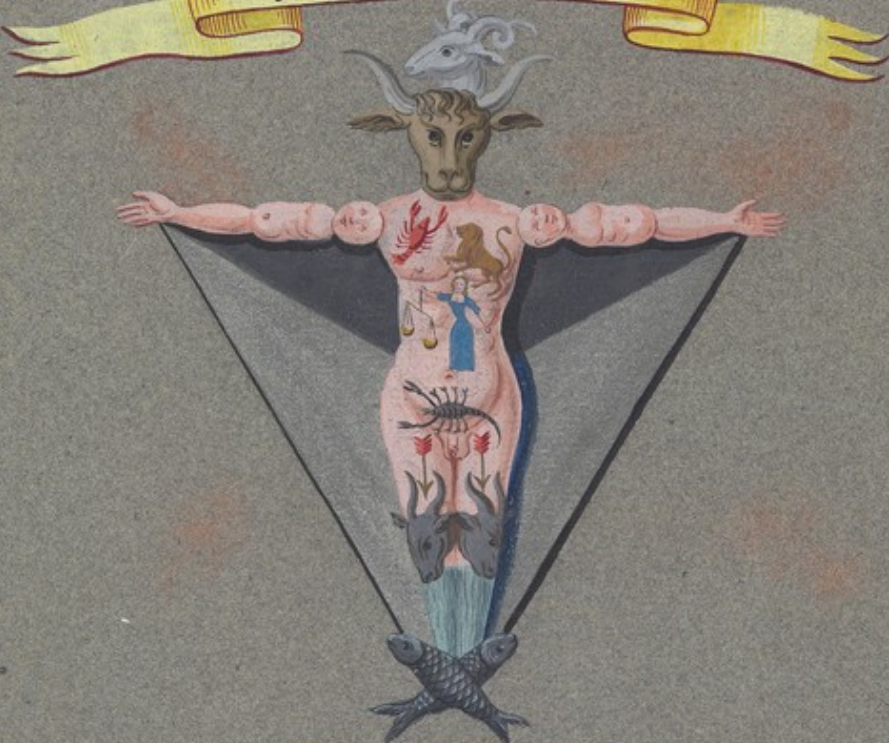
Vamidal. Tiphon

magol

Asxaroth



Influxus Astroorum

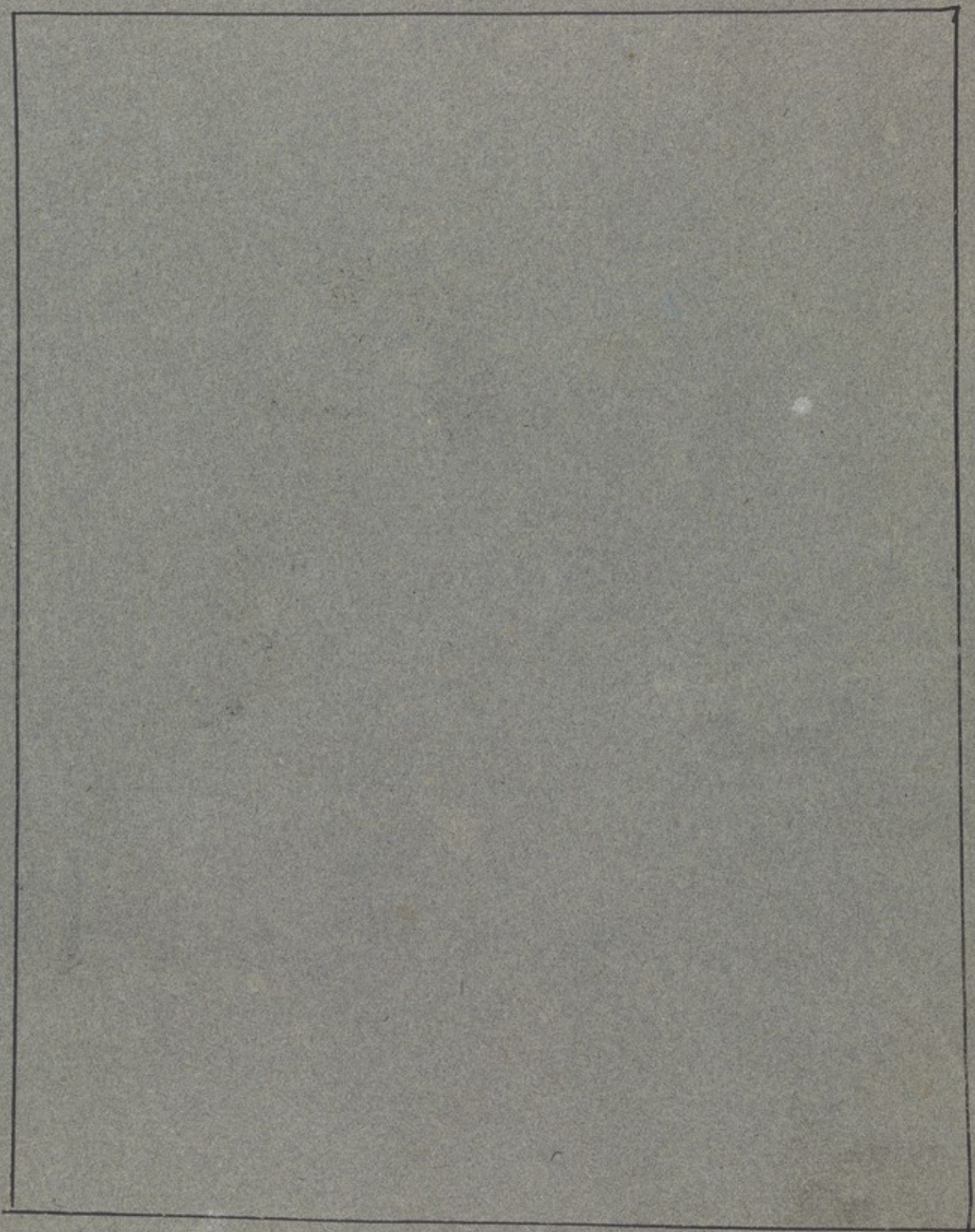


Influentia Planetarum



So erscheinet der Ammodai, Dinung





Die Gränz = Linie, zwischen der Güten
und Bösen Magia ist nur eine
Spinevebe, darum ist es höchst gefährlich,
sich in die Wissenschaft selbst
der Güten Magia einzulassen, ohne
von einem weisen Mago die dazu
nötige Vorbereitung und Theorie
ächt erlernt zu haben.

Gottes Furcht, Abtötung des
alten Adams, Sieg über seine
Leidenschaften, Beten, Beich-
ten, Fasten, und Ausübung Gü-
ter Werke, nebst lebendigen Gläu-
ben, Vertrauen auf Gott, ist die
einzige Strasse vorauf sicher
und glücklich zum Ziele gelan-
gen kann. A Deo Sapientia et
Salus.

Venn iemand so unglücklich, und Gottlos wäre gevesen, mit einem Bösen einen Bünd zu machen, der vertraue es einen Mago divino, oder einen recht fromen, gottliebenden Geistlichen so kann sowohl sein Leib als auch seine arme Seele gerettet werden. Von allen Schätzen aber die er durch den Teuffel etwan erhalten, müs er zwei Theile auf St. messen, einen Theil aber den Armen austheilen.

45

Wer das äechte Sanctum Almodel
Salomonis besitzt, solches nach der ge-
heimsten Lehre des Sophars und Os-
tanes zu gebrauchen gelernet hat, der
gebietet unbeschränckt über alle Fürn-
sten der Finsternis, und hat in der Wis-
senschaft der Magia, keinen Meister
mehr nötig. Das Pentaculum Aro-
nis, und der magische Spiegel, oder
deren äechte Copie, sind unentbäh-
liche magische Requisiten.

Die gewöhnliche Requisiten zu einer
Magischen Operation sind:

- 1^{tes} Der Tag und Stunde, der Operation.
- 2^{tes} Käntris der Käüderungen.
- 3^{tes} Wissenschaft den ächten Kreis zu machen.
- 4^{tes} Käntris des Siegls des zum Erscheinen be-
stimmten Geistes.
- 5^{tes} Wissenschaft den Ungehorsamen, der wieder-
spenstigen Geist zu bezwingen.
- 6^{tes} Und die Wissenschaft, den erschiedenen Geist
ohne Gefahr zu beurlauben.

Wer in allen diesen, nebst denen Vorbereitungs-
Regeln nicht äecht belehrt ist, der wagt höchst un-
glücklich zu werden; denn in dieser Kunst, lässt
sich nicht, wie in jeder andern unbestraft pfuschen.
Darum heist diese geheime Wissenschaft mit Recht,

Das Holime Tangere.

Berufe nie zum Erscheinen, einen gemordeten, an dessen Morde du, einen Antheil haben könntest.

Nie einen wahrhaft gottliebenden, tugendhaften Menschen, den du nicht recht genau kennest.

Nie einen von deinen Feinden, den du beleidiget hast.

Halte keinen Erscheinen über eine viertl. Stunde auf.

Mache nie an ihn mehr als drei Fragen.

Vill er auf dreimal wiederholte Frage nicht antworten, so dringe mit der Frage nie in ihn, sondern frage ihn nach was andern.

Erscheint der Berufene reinend, so beurlaube ihn gleich.

Frage nie nach Geheimnissen, deren Entdeckung dich betrüben könnte.

Sei standhaft unerschrocken, wenn der Berufene zornig, oder dir drohend erscheinen sollte.

Sei auf deiner Huth, wenn statt des berufenen, etwas dir unerwarteter erscheinen sollte, da ist die Gefahr am größten und zugleich ein Leiden, das du in deiner Operation etwas übersehen hast.

Wen Oren hat der Höre.

Es war eine Zeit, in welcher ungeweichte Augen, in das Heiligthum gedrungen sind, und so wurde die Wahrheit entstellt. Aus unreinen Gefäßen schöpften die bösen Menschen aus der reinsten Quelle, trankens andern Neugierigen zu, und so wurde Leben zu Todt, der Balsam zu Gift.

Eine außerordentliche Menge von Vorwitzigen bestürmten den Tempel der heiligen Geheimnisse. Sie volten mit unvorbereiteten Augen sehen, und arbeiten mit unreinen Händen. Anstat in Schmutz des Geistes die Geschenke der Weisheit von Gott zu suchen, erfreuden sie sich, mit eigenen Kräften das zu erobern, was nur ein Geschenk der Göttlichen Liebe ist. Faul und nachlässig verliessen sie sich auf eben so faule unvirrende Führer, und lästerten endlich das Heilige, weil sie das nicht erlangten, was ihre tollen Begierden wünschten. Sie verkehrten hernach die Wahrheit als Lüge, den Geist Gottes als Schwermerei, und verfolgten alle guten Gottergebene Menschen. Darum

deckte

deckete die Klügheit, zur Sicherheit der guten, weisen Menschen, ihre hohe Geheimnisse, mit einem Schleier, daher herrschet tiefes Schweigen, in ihren Hallen, wo die Hand einer Gottheit jeden kühnen Frevler, von der Thüre des Heiligthums zurückstößt.

Überdrüssig der Überwindung seiner selbst, trat der Vorwitzige zurück, und fiel in die Hände des Irthums. Er spotete den Kräften des Himmels, und suchte die Kräfte der Hölle auf, um seine Neugierde zu befriedigen; und so entstand das Laster der Zaubererei, oder die Magia-Nigra.

Wer einmahl das Unglück hatte, so weit verführt zu werden, der hat doppelte Kraft, und geistlichen Beistand nötig, sich herauszuhelfen. Mächtig wirkt das Böse in ihm, und führet ihn von Irthum, zum Irthum, denn seine Unbesonnenheit warf den Unglücklichen in die Netten böser Wesen, die sich seines Irthums freuen, und ihn immer weiter ins Verderben stürzen. Das schrecklichste ist, das aus gewissen Ceremonien, und Libationen, eine Art von Approximation, und Union, zwischen den Menschen, und den Teufel entstehet, welches mancher thörichtester nicht einsieht, und so endlich, ein trauriges Opfer der Hölle wird.

Es giebt Dinge, die ein Schleier für den größten Theil der Menschen decken müs. Der böse Mensch, mit Kenntniss höherer geheimer Kräfte, würde noch böser werden. Der Teufel unterscheidet sich von den bösen Menschen nur dadurch, das er mehrere Kenntnisse hat. — sie aber bloß zum Bösen anwendet.

Die Kunst und Wissenschaft, die Bösen Geister, zur Ausübung des Guten, heisset Magia Angelica. Diese allein ist es, die den Menschen, mit reinen Absichten berechtigt, sich mit den Bösen Geistern abzugeben. Diese Kunst ist einzig und allein durch den Besitz des S. Almodellis Salomonis zu erlangen, welches Manuscript aber so selten ist, das sich der Besitzer desselben, mit Recht für den glücklichsten Sterblichen schätzen kann. Dieses Manuscript handelt von denen Heiligen Engeln, und ihren Kräften; Nebst der Abbildung der Engeln, hat es auch ein Lamm, und einen Pelikan, am Ende der M. Script ist das Quadrat abgebildet; Dieses zeigt seine Aechtheit an. P. Eugenius erkaufte es, von einem Missionario für 12000 fl , nach seinem Tode kam es zu den Weibern, die unter dem Berge Libano wohnten.

42

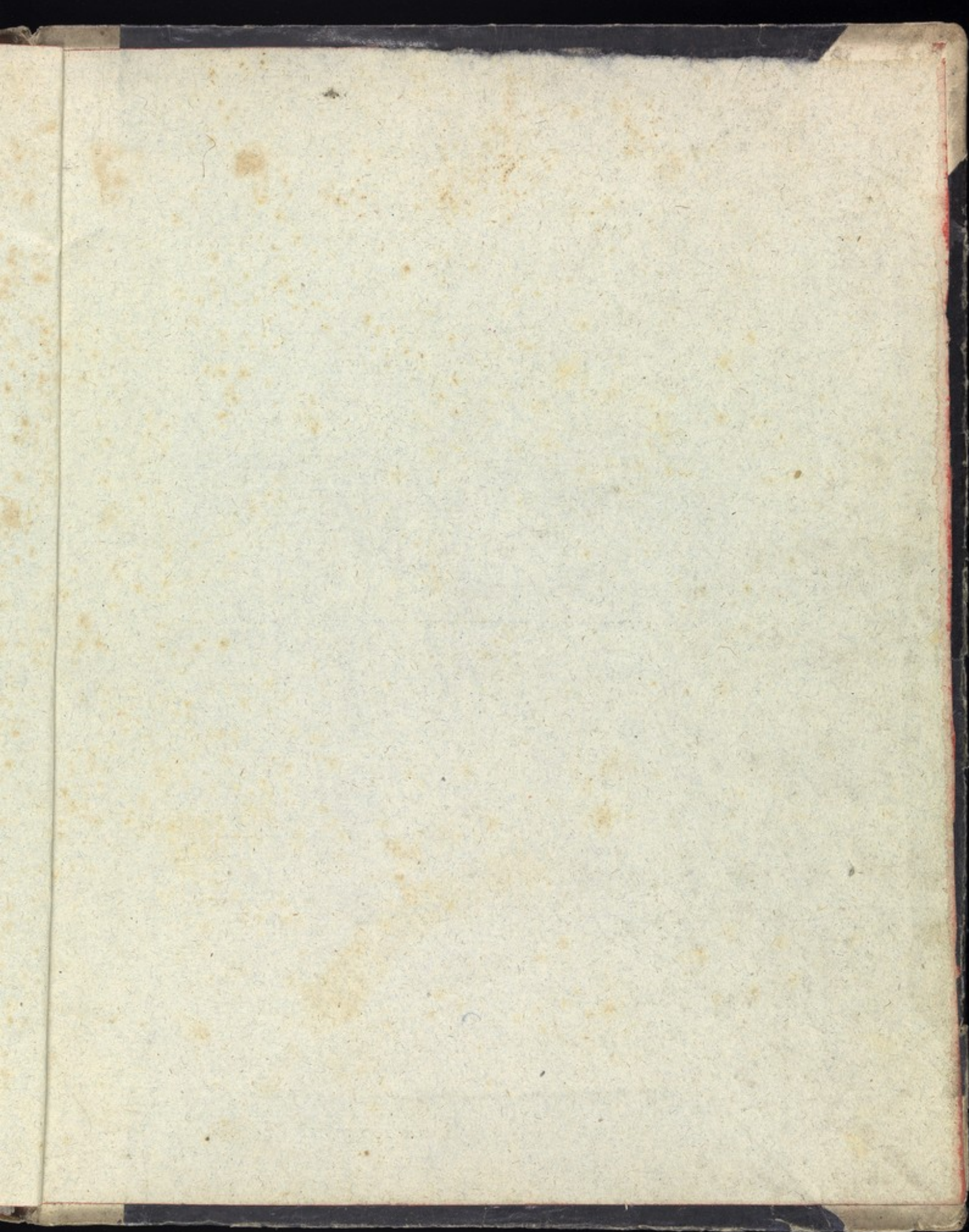
Der Feind der Wahrheit, wendet alles an, die Menschen von der Einsverandag mit Gott abzuleiten; und wie die Wissenschaft der Religion, zur Einheit und Einfachheit des Geistes führt, so sucht die Magia nigra, zur Duplicitet, und Vervielfältigung zu verführen; deren ganze Bemühung darin besteht: die verborgenen Kräfte, zur Bekämpfung der Einheit anzuwenden, und sich an geistige, von der Einheit getrennte Kräfte anzuschließen, um dar in sich, und in der Natur aufzusuchen, was man nur in Gott suchen soll, und das, was die Liebe zur Erhaltung anwendet, zur Zerstörung der Menschen grausam zu gebrauchen.

Wer du auch sein magst, der dieses so seltene Buch in deine Hände bekommst, so gedenke das es Noli me tangere heisset. In dieser Kunst lasset sich nie ungestraft pfuschen. Hütle dich ohne Vorerkenntnisse, ohne Niederstellung, ohne Vorbereitung darin herum zu blättern; In gewissen Tagen, Stunden, und Constellationen berühre es nie, sonst bist du ein Opfer, deiner Neugierde, deines sträflichen Vorwitzes. Gedenke auf diese Warnung, suche der einen ächten Meister in dieser Kunst, der dich lernen im Stande ist. Aus den geöffneten heilsamen Arznei zu bereiten, auf Straßen und Basilliken zu treten. Weis, zehnfaches Weis, über den der diese Warnung frevelhaft zu verachten, unglücklich sein könnte.

Finis.

Anzug des Operateurs, bei der
magischen Beschwörung.





Wir gestatten uns, Ihnen freibleibend zu offerieren:

Ein kunstvoll illustriertes Höllenzwang -Manuskript:

COMPENDIUM RARISSIMUM TOTIUS ARTIS MAGICAE SISTEMA-
TISATAE PER CELEBERRIMOS ARTIS HUIJUS MAGISTROS 1057.

+ NOLI ME TANGERE +

Papierhandschrift um 1750-70. 48 Blätter (mit 65 beschriebenen, bzw. bemal-
ten Seiten) in Quart. (gelbliches, weisses u. graugrünes Papier) Mit einer Ti-
telbordüre in Tuschezeichnung (Totentanzdarstellungen), drei
Seiten mit magischen u. kabbalistischen Zei-
chen etc. u. 31 meist ganzseitige höchst in-
teressante phantastische Bilder meist in
Aquarellmalerei, einige in Tuschemale-
rei. Alter Pappbd.

Schweizer Francs 1200.-

Höchst merkwürdiges Manuskript über das
Beschwören böser Geister hauptsächlich zum Zwecke des Schatzgrabens.
Wie in allen derartigen Manuskripten wird in der Anleitung zum Beschwö-
ren auf andere, schwer zugängliche Manuskripte ("Clavicula Salomonis",
etc.) verwiesen u. derjenige, der nicht ganz in die Kunst der Magie einge-
weiht ist, gewarnt, die Beschwörung zu versuchen u. ihm grösste Furcht einge-
flösst. Die mit erstaunlicher Phantasie
erfundenen Bilder stellen die verschie-
denen bösen Geister in der Gestalt wie
sie dem Beschwörer erscheinen dar und
sind sehr kunstvoll, meist in Aquarell-
Malerei ausgeführt, grösstenteils mit
sehr guter Farbensusammenstellung, so-
dass sie trotz der oft unheimlichen
Scheusslichkeit der dargestellten bö-
sen Geister einen künstlerischen Ein-
druck erwecken.

Ausser den Geisterdarstellungen enthält das Manuskript
auch Abbildungen von magischen Zeichen u. Figuren u. dgl. in Tuschezeich-
nung. Es ist zweifellos um 1760 in Oesterreich entstanden, was aus Eigen-
tümlichkeiten der Sprache hervorgeht.

Derartige Manuskripte sind
aller grösste Seltenheiten, ein so
reich- u. kunstvoll illustriertes ist
uns überhaupt noch nicht vorgekom-
men.

Wir zitieren nachstehend die Ueberschriften u.gelegentlich auch einige Anmerkungen zu den Bildern u.glauben dadurch am besten einen Begriff von dem interessanten MS.zu geben.

Vorsatzblatt: Eine Warnung vor den bösen Geistern.(Citat aus Albertus magnus ",latein.u.deutsch)

S 1:Titel wie oben zitiert,in mit Tusche gemalter u.weiss gehöhter Bordüre m.Totentanzdarstellungen .

S. 2. Magische Zeichen ("characteres"),ferner 3 weiss gehöhte Tuschezeichnungen(2 Skelette,1 Totenkopf u.ein Medusenhaupt(?))

S.3. "Characteres Spirituum Elementarium .Ignis.Aqua.Terra et Aeris" (12 Zeichen).

S.4. "Characteres Spirituum Bonorum "(12 Zeichen).

S.5. "Der Handschuh bei der Operation inwendig". (Mit den Zeichen,die auf der Innenseite des Handschuhs angebracht sind.

S.6. Der Handschuh auswendig "(mit den Zeichen a.d.Innenseite des Handschuhs).

S.7. "Circulus Operationis Magicae"(Oval aus zwei Linien gebildet,zwischen den Linien magische Zeichen im Innern des Ovals Sockel mit Totenkopf auf dem eine Schale mit Flamme ,davor Räuchergefäss u.Degen.

S.8.Fegefeuer.Drei Frauen (?)gestalten von Feuerflammen umgeben u.zu Gottflehend.

S.9 "Merech.Nabhi. Tirama.Nadaton.Eihanim, Zagrion.Alogiel. Kilik.Eloson.Zagol.Iglion. Isloma Lapador.Zeichnung:Teufel mit dem Höllenhund, menschliche Skelette u.ein nackter,feuerspeiender u.eine Geissel schwingender Mann im heftigen Kampfe gegen einen Unsichtbaren (wohl gegen den Teufelbeschwörer).

S.10-12: "Von der Koagulation.Betäubung "Aufzählung von Narcotica u.Opiata mit Angabe deren Wirkungen

S.13.Bild des "Asthareth ".Aquarell.Mit beige-schriebenen Formeln.

S.14. "Schätze-Graben durch Zwang der bösen Geister". Aquarell.

S.15 "So erscheint der Belzebub.Sein Rauch ist:"Mandragora mit Menschenharn".Mit Formeln. Aquarell.

S.16."Frevelhaftes Schatz-Graben ohne Känntnis der Operation. Ao:1668 zu N:". Der Teufel in Gestalt eines Ungeheuers packt einen d.beiden Schatzgräber bei den Haaren u.pisst in das Flammengefäss der Schatzgräber , der zweite ,in der Grube stehende weicht entsetzt zurück. Aquarell.

S.17."Der Opfer der Zauberey .Weingeist mit Salz u. und Schweffl."Eine Frau in schwarzem Kleide u.nackten Brüsten,i.d.erhobenen Linken eine brennende Fackel,in der Rechten einen Stab haltend,vor einem Tischchen auf dem ein Gefäss mit Flamme steht.Aquarell.

S.18:" So erscheint Asmodai .Sein Rauch ist Cicuta, Ambra u.Schweffl." Aquarell.

S.19:"Der Fünst der Finsternis Dagol: Sein Rauch ist : "Harn von gehenkt.(en) u.Teufelsdreck".Aquarell,im schwarzen Rande weisse magische Figuren .

S.20:Der Oberste der bösen Geister Tiphoar.Sein Rauchwerk ist:"Fischtran und gedörtes Bocksbluth".Aquarell.

S.21:"So erscheint die) Lilles: Ihr Rauch ist: Ess - Huff mit Gänsefedern."Aquarell.

S.22:"Der Thierhütter der Hölle Amakbuel .Sein Rauchwerk ist:Pfeffer und Bissenfeil".Aquarell.

S.23. "Das Ungeheuer so den Ausgang des Feg.-Feuers be-

wachtet." (In dem Rachen des Ungeheuers sind zu sehen: ein nackter Mann, zwei elegante Damen, ein Kapuziner, zwei Männer u. noch eine nackte Gestalt.)
Aquarell.

S. 24: "Der Neid". Eine Hexe mit nacktem Oberkörper um deren rechten Arm sich eine Schlange windet, ein fliegender Teufel der i. d. Rechten eine Hackel hält, zerrt die Hexe bei den Haaren. Zu ihren Füßen ein trächtiger Hund. Aquarell.

S. 25: "Wamidal". Sein Rauch ist Totenbein, asant, mit Geissharnn. Seine Berufung ist am Grabe eines armen Sünders um Mitternacht aber höchst gefährlich. Aquarell.

S. 26: "Artis-Necromantiae locus Operationis". Galgen mit zwei Gehängten, zu beiden Seiten je ein Pfahl mit Rad auf dem je ein Geräderter. Aquarell.

S. 27: "Cataptrōmantia". Ist die Wissenschaft, alles abwessende, auch Tode in den Zauber-Spiegeln vorzustellen. Ein Zauberer kniet vor einem Grabhügel auf einem Friedhofe vor einem Zauber-Spiegel, der an das Grabkreuz gelehnt ist. Grabhügel u. Zauberer von e. magischen Kreuze umgeben. Aquarell.

S. 28: "Furie der Hölle". Aquarell.

S. 29: "Operatio Nigromantica, in qua Princeps Spirituum Malorum conjurari solet dictus A s t a r o t h. Incipit hora undecima, et durat usque 12 Noctis. Operatio haec periculosissima est, difficile enim est conjuratum dimittere." - "Unter einem Galgen steht in einem magischen Kreise ein nackter Mann, dessen Körper mit magischen Zeichen bemalt ist. Vor dem Manne a. d. Boden liegt ein Schwert, auf dem ein schwarzer Hahn sitzt. Ausserhalb d. Kreises eine brennende Kerze in rothem Leuchter, zu beiden Seiten je ein Messer mit der Spitze in den Boden gesteckt. Aquarell.

S. 30-31: Compendium Operationis Nahmen der bösen Geister, zum Beschwören. Folgen latein. u. deutsche Beschwörungs-Formeln.

S. 32-33: "De Pacto in Nigromantia inter Daemonem et Hominem", Latein. Beschreibung der verschiedenen Arten von Pakten zwischen dem Teufel (Dämon) u. dem Menschen.

S. 34: "Von der schwarzen Magia in Genere".

S. 35: "Conjuratio" (Latein. Beschwörungs-Formeln).

S. 38-40: "Von den Cacomagischen Spiegeln." (Beschreibung der Zauber Spiegel u. Anweisung zu deren Verfertigung.)

S. 41-42: (Einteilung der Wissenschaft des Guten u. des Bösen.)

S. 43: "Die Hexe von Endor, Lehrmeisterin aller Hexen. Sie wird beschworen an H: Abend - Nacht um 11 Uhr an Kreuzwegen erscheint in dieser Gestalt." folgt Abbildung. A q u a r e l l, auf grau grünem Papier, wie alle folgenden. Zinnoberrot, die Konturen mit Tusche.

S. 44: In (!) Menschen liegen sehr grosse Kräfte vergorgen, durch deren Wirkungen man unbegreifliche Dinge machen kann. Diese Wissenschaft aber existirt in keinen (!) Buche." (Mit weisser Farbe in Cursiv-Buchstaben geschrieben.)

S. 45: "Ein böser dienstbarer Geist Astharots" - "Dienstbarer Geist der Mörder und Strassen Räuber von Leviathans Heere". 2 zinnoberrot gemalte Ungeheuer. Zinnoberrot, die Conturen mit Tusche.

S. 46: Ueber die Art der Beschwörung der auf S. 45 abgebildeten Geister. (Mit weisser Farbe gemalte Schrift) 5 Zeilen.

S. 47: "Das böse Alraundl" - "Der Teufel über Wasser-Schätze" - Die Todten-Eule" - "Der Teuffel der Schätze bewacht" (4 mit zinnoberroter Farbe gemalte Teuffeln, etc.)

S. 48 : 5 Zeilen Text über die Gefährlichkeit d. Schatzgrabens durch

Hilfe d. Bösen. (weiss).

S. 49: "So erscheinengewöhnlich die bösen bei Necromantischen Operationen dem Operateur zu schröcken und ihn aus den (!) Kreise zu locken" (5 Teufel, zinnoberrot gemalt).

S. 50: 13 Zeilen in weissen Buchstaben. Die Meinung der ältesten Rabbiner über die bösen Geister.

S. 51: "So erscheint der Höllen -Hund Cerberus. Sein Reich ist Schwefel u. gedörte Cicuta. Seine Beschwörung geschieht am Kreuz-Wege in der Mitternacht (!)" (Dreiköpfiges Ungeheuer, Aquarell).

S. 52: Magische Zeichen. (Tusche u. Aquarell).

S. 53: "Influxus Astrorum" - "Influentia Planetarum". Zwei magische symbol. Bildnisse, Aquarell.

S. 54: "So erscheint der Asmodaij Diener". Ungeheuer mit einem Vogelkopf, Aquarell.

S. 55-58. Ueber die Grenzlinien der bösen u. guten (schwarzen u. weissen) Magie. In mit weisser Farbe gemalten Buchstaben, zus. 39 Zeilen.

S. 59-64. Ueber die "gewöhnlichen Requisiten zu einer magischen Operation". Mit Schilderung der furchtbaren Folgen der Geisterbeschwörung durch nicht vollkommen in diese Kunst eingeweihte Beschwörer. Darin die folgenden Sätze: "Die Kunst und Wissenschaft, die Bösen Geister zur Ausübung des Guten (zu beschwören) heisset *Magia Angelica*. Diese allein ist es, die den Menschen mit reinen Absichten berechtigt, sich mit den Bösen Geistern abzugeben. Diese Kunst ist einzig und allein durch den Besitz des *S. Almodelis Salomonis* zu erlangen, welches Manuscript aber so selten ist, dass sich der Besitzer desselben mit Recht für den glücklichsten Sterblichen schätzen kann..." (S. 63). Dieser Hinweis auf ein seltenes Manuscript u. insbesondere die "Clavicula Salomonis" ist typisch u. findet sich in allen derartigen Manuscripten.

S. 65. Anzug des Operateurs bei der magischen Beschwörung. Aquarell.

.....

ANLEITUNG ZUR SCHATZGRAEBEREI

.....

Manuskript um 1800. 17 1/3 Seiten Quart. Auf der unteren Hälfte der letzten Seite folgender hs. Vermerk: "Dieses Buch wurde von mir bei dem Ordnen der Schriften auf dem Schlosse zu Elbogen 1860 gefunden. Es stammt aus einer Kriminaluntersuchung vom Jahre 1811, und wurde zwei Hallunken abgenommen, die in Permesgrün ein Weib durch Schatzgraben arg betrogen hatten.

A.P. Schmitt."

A. d. letzten Seite e. magische Zeichnung: dreifacher Kreis m. Inschriften. Enthält 3 Beschwörungs-Formeln u. 2 "Abdankungs-Formeln."

Schw. Francs

75.-